

drivamp

MSP-1

MSP-1 LP
phonoEQ installed

drivamp MSP-1 は極めてシンプルな構成で究極の操作フィーリングと音質を実現したプリアンプです。しかも思わず見とれてしまう愛らしさと、宝物然とした気高さです。

前面に文字が全くないのは完成度の徴。究極の操作性が文字に頼ることを拒否したのです。十分な機能を持ちながら、僅か3個のツマミに集約した馴染みやすさ。しかも各操作ツマミの位置は遠目にもあてやかな輝点が示します。さらにこの光は後面の入力端子にもリンクしていますから、つなぎ込みにさえ迷うことはありません。

本体はアルミ合金ブロックの削りだし。さらにハードアナダイズ処理により、厚いアルミナ皮膜でコーティング。傷つきにくく深い色彩をいつまでも保ちます。さらに24K仕上げのノブ、レッグ、アイソレーターが高貴な美術価値を生み出しています。

入力端子には気密構造、ラムバンド接点封入の特製品を開発。さらに端子、ボリューム、スイッチの取付にはシーリングガスケットを用い完全気密構造です。基板はダブルフローティングで外部からの振動や、音圧に影響されません。まさに静寂の中の音工房、すべてが開発者木下正三の夢の具現化です。

MSP-1の機能および仕様 (*印は内部設定により選択)

INPUT1:

balanced or unbalanced *
input impedance 15K Ω or 600 Ω *
バランス入力は P,N ペアの RCA コネクターを使用

INPUT2:

balanced or unbalanced *
input impedance 15K Ω
バランス入力は P,N ペアの RCA コネクターを使用

INPUT3, INPUT4:

unbalanced, input impedance 7.5k Ω
INPUT4 は phonoEQ をインストールすることによって phono input にかわります。*

phono EQ

gain @ 1kHz
35dB (MM) or 55dB (MC) *
input impedance
50 Ω or 500 Ω or 50k Ω *
low frequency response
DC, AC, low-cut (15Hz or 30Hz) *
(以上インストール時指定可能)

INSERT (SEND-RETURN) : 3系統 レコーダー、EQ、プロセッサ等に応用できます。

INSERT を使わないとき Return は Line Input にもなりますから (合計で) 7 Line Input としても使えます。

OUTPUT : balanced & unbalanced.

POWER SUPPLY : 100V ~ 120VAC

(カスタムにより 230V も設定可能*)

付属別電源。AC ケーブル、本体接続ケーブル各 1.5m。

*印の項目は発注時の指定により設定されます。

仕上げ : ファーグリーンハードアナダイズ & 24k ゴールド

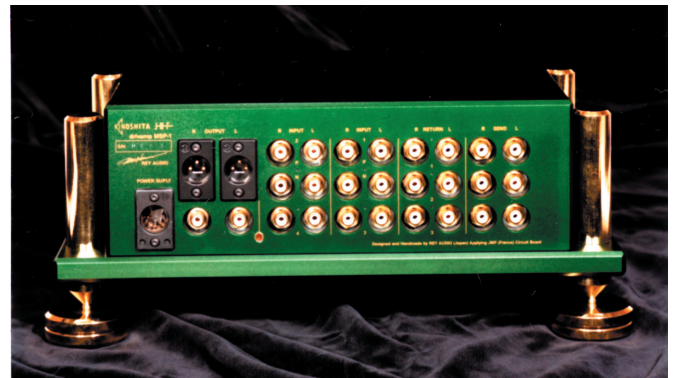
外形寸法 : 340W x 237D x 147H 重量 : 13.2kg (本体)

Handmade by REY AUDIO (Japan) applying JMF Audio (France) Circuit Board

drivamp は REY AUDIO 独自の呼称です。



静寂の中で働き続ける電子達よ、
解き放たれて豊かな音になるがいい。



drivamp MPS-1 背面

