

REY AUDIO  (有) レイオーディオ  
2500631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原 1083-11  
TEL: 0460-6-3304 FAX: 0460-6-3305



BOP Studio South Africa RM-7V + RIS-1

KINOSHITA MONITOR は 1984 年の誕生以来、確かな技術と着眼力をもとに磨きをかけてきました。中でもパーティカルツイン方式は、ダブルウーファアの優れたリアリティや迫力と、精緻な同軸スピーカーの空間再現能力を見事に両立させた、画期的なスピーカーとして世界中に認められ、熱烈に支持されています。また 20Hz Monitor の威名を持つ比類ない低域再現性や、スピーカーシステム全体をスリプ状シールドすることで、微小レベルのリアリティーを高めた TSS (Total Sleeve Shield)、気配までも感じられるインフラソニックモニターなど、一貫して自然で息をのむリアルさを求めてきました。

"Living Being", 芸術オーディオの神髄を指し示す KINOSHITA MONITOR は無限世界さえ実感できる限りない表現を身につけています。



KINOSHITA MONITOR  
RM-7VC MESA + RS7V MESA

Vertical Twinn Monitor

RM-8VC  
RM-6VC  
RM-7VC  
RM-7VC MESA

Precision Monitor

RM-11BC  
RM-5BC  
RM-5LC  
RM-4BC

Infrasonic Monitor

RIS-1C

Kinoshita Monitor RM-series はすべて付属の High-Level X-Over によって駆動するパッシブ方式です。High-Level X-Over は外付けで、本体とはユニットごとに結線します。必要となる TSS Cable Set (Monitorlink\*1ds 使用) をオプションで用意しています。専用スピーカーベースの用意があります。高さは使用条件に応じた特注ができます。Infrasonic Monitor は 9Hz までの再生能力を有します。RM-7VC, RM-7VC MESA と組み合わせて使用します。

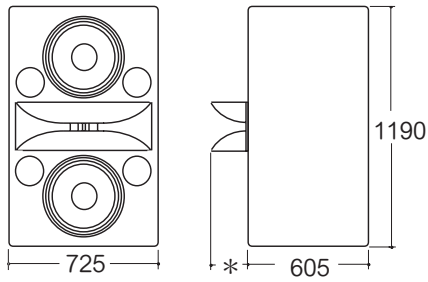
★レイオーディオの Vertical Monitor ★

ツイーターを中央に挟んでウーファを縦にレイアウトしたパーティカルツイン方式はレイオーディオの発明した音像、音場再生技術です。二つのウーファの合成音源がツイーターに重なることによって点音源化が得られるうえに、床や天井など部屋の影響を受けにくく、広いリスニングエリアで正確な定位を再現します。1984年にハワイのドルフィンスタジオに納品された RM-8V が世界最初の製品ですが、今では(多くのフォロワーが見られるほどの)スピーカーの中心技術に育ちました。しかしレイオーディオは単にスピーカーのレイアウトにとどまることなく、キャビネット内部やポートの上下完全対称を守って、巧妙に定在波を処理したり、パーティカルツインに適したクロスオーバーの位相関係を極めるなど、多くの相互作用を生かしており、形だけではとうていまねの出来ない完成度を誇ります。音世界が広大で、あたかも目の前に出てきてしまう感覚は音楽の楽しみそのものです。オリジナルだけが醸し出す深い味わいを、その真価を RM-series でお楽しみ下さい。

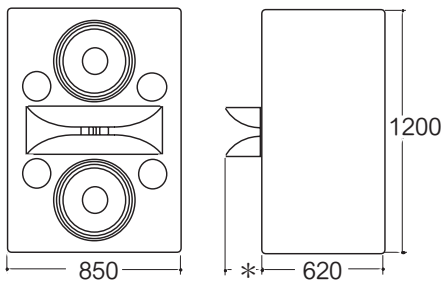


BOP SUNSET all photo by S.Kinoshita

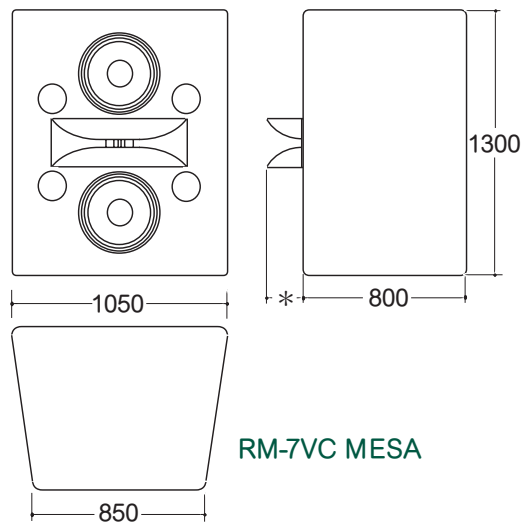
# KINOSHITA VERTICAL TWINN MONITORS



RM-8VC

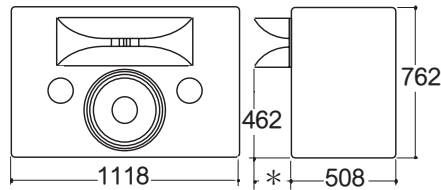


RM-6VC

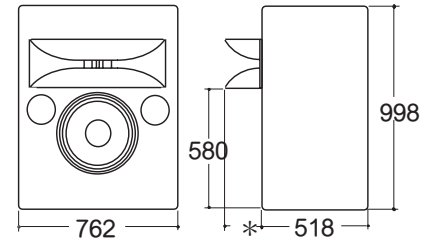


RM-7VC MESA

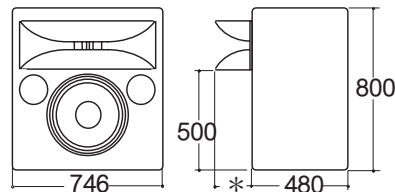
# KINOSHITA PRECISION MONITORS



RM-5BC

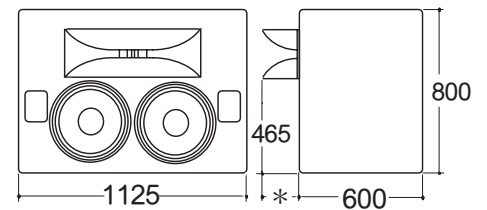


RM-5LC

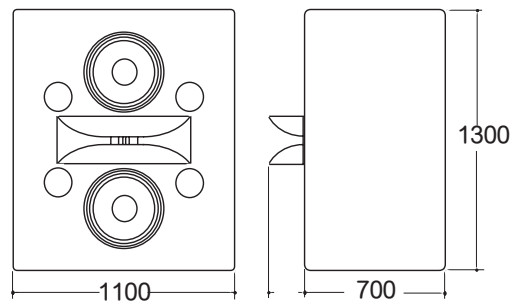


RM-11BC

# KINOSHITA DUAL WOOFER MONITOR



RM-4BC

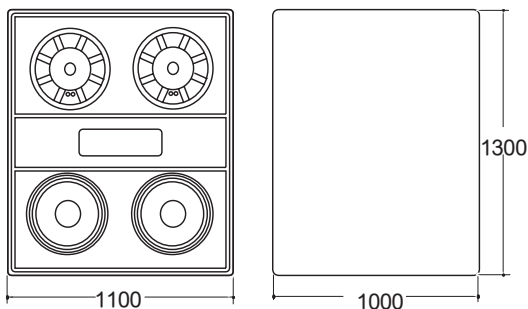


RM-7VC

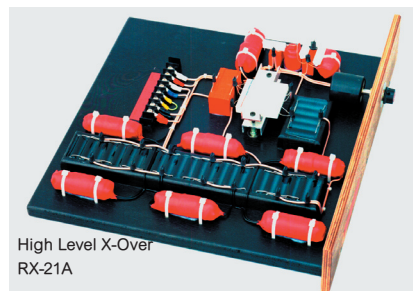
\* = 183

# KINOSHITA INFRASONIC MONITOR

RIS-1C



Frequency Range 9Hz - 20Hz ~  
(depend on X-Over Frequency)  
Nominal Impedance 2 ohms  
Maximum input power 800W  
Maximum SPL(1m) 105dB (9Hz)  
110 dB (20Hz)  
Weight 300kg



High Level X-Over  
RX-21A



| Model                     | RM-8VC                               | RM-6VC | RM-7VC (MESA) | RM-11BC           | RM-5BC,5LC | RM-4BC |
|---------------------------|--------------------------------------|--------|---------------|-------------------|------------|--------|
| Frequency Range(Hz)       | 30~20k                               | 24~20k | 20~20k        | 32~20k            | 24~20k     | 30~20k |
| Nominal Impedance(Ω)      | 4                                    | 4      | 4             | 8                 | 8          | 4      |
| Max Input (W)             | 1000                                 | 1000   | 1000          | 500               | 500        | 1000   |
| Sensitivity(dB SPL/1m/1W) | 100                                  | 100    | 100           | 97                | 97         | 100    |
| Max SPL(dB SPL)           | 130                                  | 130    | 130           | 124               | 124        | 130    |
| Weight                    | 150                                  | 200    | 250           | 105               | 120        | 145    |
| High Level X-Over         | RX-21A, or RX-21S(Rocket Power Link) |        |               | RX-22A, or RX-22S |            | RX-21A |
| X-Over Frequency          | 425                                  | 425    | 425           | 425               | 425        | 425    |

High Level X-Over は外部設置です。価格は本体に含まれます。