

REY AUDIO



Compact Monitor Speaker K-Monitor KM1V

(有)レイオーディオ <http://www.reyaudio.com>
2500631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原 1083-11
TEL: 0460 86 3304 FAX: 0460 86 3305

K-Monitor KM1Vのコンセプトは音楽の楽しさを表現しきることで、聴くものを熱くさせる熱気や空間の広がりを描ききるその能力はKINOSHITA MONITORと共通の世界です。特に手を伸ばせばふれるようなリアルさと、どの位置から聴いても明瞭で崩れないホログラフィックサウンドイメージは新しい体験です。また低域の深さやダイナミックさはこのサイズの壁を幾重にも破ったものといえるでしょう。スタジオでのニアフィールドモニターを始め、編集、マスタリング、外録、MAなど従来中～大型モニターが使われてきた用途にも対応する一方、いい音を熱望する全ての音楽愛好家の皆様にこのうえないスピーカーとなることでしょう。

K-Monitor KM1Vの特徴

K-Monitor KM1Vの幅を極限まで狭くし角を丸めたくさび形状は、回折や背面反射を極小にすることで、自分自身の発した音も乱さない自然な音場を構築します。REY AUDIOのオリジナル技術パーティカルツイン方式との組み合わせで、かつてない立体的な定位を表現します。さらにこのコンパクトさからは信じられない程の低域再現性を実現したのがSPDW (Side Ported Double Wedges)方式のエンクロージャです。従来小型スピーカーではポートの大きさや長さが制限されてしまい、効率の良い低域再生が困難でした。ところがSPDWではくさび形状を生かしてポートをキャビネットの外側に構成することで制限を取り払い、小型でありながら十分な面積と長さを持ったポートを形成できるようになりました。K-Monitor KM1V専用開発したユニットとのコンビネーションで高い感度を実現しつつ、見事なまでの低音再生が可能になったのです。しかもサイドポートは波面を整える効果があり、定位の向上にも貢献しています。

K-Monitor KM1Vは木を生かした自然な美しさも魅力の一つです。仕上げ色も個性的で親しみを感じるファークリーン/メープルレッドの組み合わせとナチュラルなマホガニー調を用意しました。丹念に磨き込んだ木の艶やかさとマッチし、小型ゆえの遊び心が伝わります。

ユニットはきわめて安定度の高い長寿命設計です。経時変化による音質劣化を気にする必要はありません。高磁束密度磁気回路と軽量コーンの組み合わせで反応がよく厚みのある音が特徴の13cm ウーファー2個と、ホーンスピーカーかと思ふような切れの良さを実現した3.4cm ソフトドームトウイーターよりなる2ウェイで、クロスオーバーは約1,500Hzにとられています。REY AUDIO独自のフェーズチューンド・ハイレベルクロスオーバーは立体感のある音像再現に寄与しています。さらにアンプとのインターフェイスにKINOSHITA MONITORで絶大な効果が立証されたTSS (Total Sleeve Shield)方式を採用し、外来ノイズの影響を排した極めて明瞭な音質は音楽の楽しさを表現しきるための工夫の一つです。92dB/W/mの高感度設計のもたらす反応の良さが微小音圧時にも生きておりナチュラルでみずみずしい音質は音楽の楽しさそのものです。K-Monitor KM1Vは部品製作段階から高精度のペアマッチをはかっています。セッティングしたそのときから圧倒的な安定感で音楽だけが浮かび上がります。モニターの名の裏に潜んだフィロソフィーと芸術を感じとっていただけることでしょう。

K-Monitor KM1V(G)



K-Monitor KM1V(M)

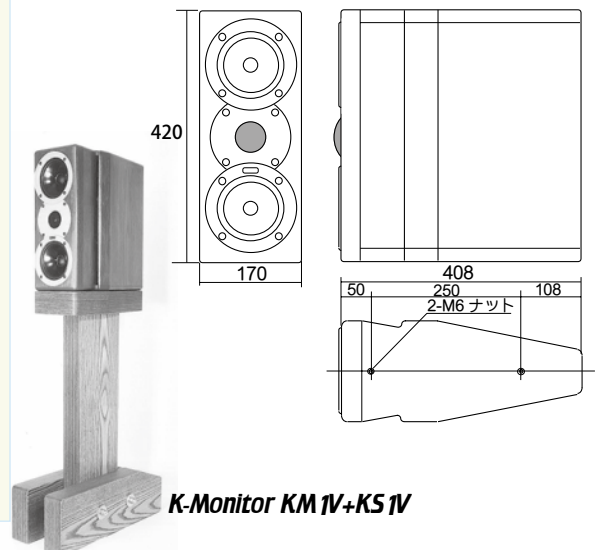


K-Monitor KM1V 外形図

K-Monitor KM1V の仕様	
キャビネット方式	SPDW (Side Ported Double Wedge)
ユニット構成	13cm ダブルウーファー、 3.4cm ソフトドームトウイーター パーティカルモニター
ネットワーク方式	フェイズチューンド ハイレベル クロスオーバー
クロスオーバー周波数	1,500Hz
再生周波数帯域	45Hz - 25kHz
感度	92 dB/W/m
最大入力	150W
定格入力	50W
インピーダンス	4 Ω (3.2 Ω min/250Hz)
外形寸法	170W*420H*408D (突起部を除く)
重量	13kg
入力端子	4 φ バナナ用、TSS 対応端子付き
付属品	取り扱い説明書、登録カード
仕上げ	自然木オイル仕上げ、 ファークリーン/メープルレッド またはマホガニー調の2色
ペアマッチについて	2本または3本のペアマッチで出荷。
標準価格	409,500円 (1本)
正式型番	K-Monitor KM1V-G (ファークリーン/メープルレッド) K-Monitor KM1V-M (マホガニー調)

専用スタンド KS1V の仕様	
高さ	670mm
重量	約 19kg
材質	特殊音響用ソリッド合板
仕上げ	自然木オイル仕上げ、 マホガニー色
標準価格	189,000円 (1本)
専用 TSS ケーブル Monitorlink*2ds の仕様	
方式	銅箔ダブルシールド
長さ	2m, 3m (50cm 単位でカスタムオーダー可能)
端末処理	4 φ 金メッキバナナ端子 (アンプ側は個別指定)
標準価格 (各1本)	
	2m : 33,000円, 3m : 42,000円
	長さ特注の場合は 8,400円/m で増減。 特殊端末処理はその都度見積。
その他のオプション	
フロント保護アクリルカバー KP1V	10,500円/2個
入力変換コネクタ JP43 (3個組)	4,725円

表示価格は消費税込みです



KM1V TB-001-7,1993,2007 COPY RIGHT, REY AUDIO